Приложение

к Основной

образовательной программе

основного общего образования

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа

с. Лозное Чернянского района

Белгородской области»

**Рабочая программа**

**по курсу внеурочной деятельности «Православная культура»**

Уровень образования \_\_\_основное общее образование\_\_\_\_

Сроки реализации \_\_\_ 5 лет\_\_\_\_\_\_

Класс(ы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_5 - 9\_\_\_

1. ***Результаты освоения курса внеурочной деятельности***

***В результате изучения курса внеурочной деятельности «Православная культура» ученик должен:***

***знать/понимать***

* основные понятия и представления курса «Православная культура» в содержательном плане, христианский смысл указанных понятий в социокультурном контексте развития отечественной истории;
* перечислять, указывать термины, раскрывать их содержание, описывать лица, предметы, события, явления, понятия;

**уметь**

* использовать при поиске и систематизации информации методы электронной обработки, отражения информации в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, информационные технологии) и перевода информации из одной знаковой системы в другую;
* различать в информации факты и мнения, исторические описания и объяснения;
* представлять результаты изучения нового материала в формах конспекта, реферата, сочинения, рецензии, резюме, исследовательского проекта, публичной презентации;
* проводить исследовательские работы по заданной теме, работы с информационными ресурсами в части нахождения необходимой информации, отбора ее содержания, копирования, редактирования найденной информации, выделения и вставки в готовый текст отдельных найденных фрагментов;
* анализировать и оценивать духовно-нравственные явления и категории, изучаемые в рамках предмета, как, в общем, культурно-историческом, так и в конкретном - российском - социокультурном контексте;
* организовывать отношения с окружающими людьми в соответствии с традиционными нравственными и культурными нормами российского общества.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* умения проводить сравнительный анализ лиц, предметов, событий, явлений, используя примеры, обобщать изучаемые явления и делать собственные выводы;
* определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни;
* осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, общества, гражданина России;
* соотнесение своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
* формирования своих мировоззренческих взглядов и принципов;
* решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;
* оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения нравственности.

Обучение учащихся курса должно быть направленно на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

**Личностными результатами** программы внеурочной деятельности по духовно - нравственному направлению является формирование следующих компетенций:

Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** программы внеурочной деятельности - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

**Регулятивные УУД:**

определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на занятии;

учить высказывать своё предположение (версию), учить работать по предложенному учителем плану (Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.);

учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях (Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов));

**Познавательные УУД:**

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);

находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

**Коммуникативные УУД:**

умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));

совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;

учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

привлечение родителей к совместной деятельности.

Освоение курса внеурочной деятельности «Православная культура» должно обеспечить следующие **предметные результаты**:

* понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;
* формирование первоначальных представлений об основах православной культуры;
* формирование уважительного отношения к различным духовным и светским традициям;
* знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
* укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развитие культурных и духовных ценностей.

Таким образом, задачей курса является ознакомление детей с основными религиозными понятиями, историей, праздниками и традициями Православной Церкви, раскрытие содержания и смысла православной культуры в нашем современном обществе.

**2. *Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности «Православная культура»***

**5 класс**

**ГЛАВА 1** «ПРАВОСЛАВИЕ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ» — 23 часа.

**Параграф 1.1.** *«Истоки и своеобразие русской культуры»* — 2 часа.

Определение понятия «культура», православие — государств образующая и культурообразующая религия Русского государства, православное искусство, зодчество, влияние христианства на появление славянской письменности.

**Параграф 1.2.** *«Книги Древней Руси»,*— 4 часа.

Изобретение славянской азбуки святыми равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием при переводе Евангелия. Евангелие. Искусство оформления древнерусской книги, церковнославянский язык как наследник кириллицы, новогородские берестяные грамоты. Содержание, искусство оформления и значение в православной культуре России древнерусских книг: Остромирова Евангелия, «Изборников» Святослава, «Повести временных лет», Толковой Палеи.

**Параграф 1.3.** *«Русские православные храмы»* — 4 часа.

Значение православных храмов на Руси, символизм элементов архитектуры православных храмов, самобытность храмового зодчества Руси. Памятники православного зодчества: Спасо-Преображенский собор в Чернигове, храм Покрова Богородицы на Нерли, Успенский Патриарший собор Московского Кремля, храм Василия Блаженного, храм Христа Спасителя и его история

**Параграф 1.4.** *«Иконопись Руси»* — 4 часа.

Понятие «икона», традиция почитания иконы Русской Православной Церковью, Священное Предание об истории обретения первых икон Иисуса Христа и Божией Матери. Православные праздники и праздничные иконы. Переработка русскими мастерами византийских иконописных традиций и создание канонов русской православной иконы. Процесс создания православной иконы, первые русские иконописцы — преподобные Алипий и Григорий Печерские. Знаменитые и особо почитаемые на Руси иконы: Владимирская икона Божией Матери, Казанская икона Божией Матери, икона Божией Матери «Знамение», икона Божией Матери «Державная», Спас Нерукотворный, икона святого Георгия Победоносца, икона Преподобного Сергия Радонежского.

**Параграф 1.5.** *«Русская духовная музыка»* — **1** час.

Каноны духовной музыки, псалмы Давида — основа церковных песнопений. Псалтирь. Отличия русской церковной музыки от западноевропейской. Певческие жанры русской духовной музыки. Знаменные распевы и партесное пение. Знамена и Киевское письмо. Церковная музыка в творчестве великих русских композиторов.

**Параграф** 1.6. *«Созидатели и защитники русской православной культуры»* — 5 часов.

История жизни и творения великих русских иконописцев, преподобных Алипия Печерского и Андрея Рублева. Выдающийся русский композитор Д. С. Бортнянский и его духовная музыка. Архитектор К. А. Тон и его вклад в русское храмостроение. Преподобный Нестор Летописец создатель «Повести временных лет». Защитники русского культурного наследия — А. И. Мусин-Пушкин, П. Д. Барановский, Д. С. Лихачев.

**ГЛАВА 2** «КРЕЩЕНИЕ РУСИ» — 8 часов.

**Параграф 2.1.** *«Распространение христианского учения на территориях славянских племен»* — 2 часа.

Апостол Андрей Первозванный и его миссионерское путешествие на земли славянских племен с проповедью учения Христа. Поход 866 года киевских князей Аскольда и Дира на Константинополь и «Фотиево» крещение. Княгиня Ольга и ее вклад в распространение христианской веры в Киевской Руси.

**Параграф 2.2.** *«Принятие решения князем Владимиром Красное Солнышко о Крещении Руси»* — 3 часа.

Необходимость объединения разрозненных языческих славянских племен. Попытка князя Владимира объединить славянские племена путем создания Пантеона богов. Неспособность славянского язычества для исполнения функции единой государственной религии. Поиск князем единой государственной религии для Киевской Руси среди мировых религий того времени. История посыла князем Владимиром бояр в разные страны для получения наглядного представления о богослужебной культуре. Впечатление послов от богослужения в Софийском соборе в Константинополе.

**Параграф 2.3.** *«Как была крещена Русь»* — 3 **часа.**

История крещения князя Владимира в Константинополе. Христианское бракосочетание князя Владимира с принцессой Анной. Крещение киевлян в Крещатике. Добровольность крещения и уважительное отношение христианства к язычеству. Насильственное крещение жителей Новгорода и северных земель Киевской Руси.

***Формы организации и виды деятельности.***

1) небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, предусмотренных учителем или предложенных учениками, на следующем этапе этого же урока;

2) беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя;

3) короткая иллюстрированная лекция с заданиями на закрепление материала;

4) чтение фрагментов из Библии с последующим обсуждением (на этом же уроке) и творческим заданием;

5) анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания;

7) работа с текстами.

**6 класс**

**ГЛАВА 2** «КРЕЩЕНИЕ РУСИ» — 16 часов.

**Параграф 2.1.** *«Распространение христианского учения на территориях славянских племен» (повторение)* — 1 час.

**Параграф 2.2.** *«Принятие решения князем Владимиром Красное Солнышко о Крещении Руси» (повторение)* — 1 час.

**Параграф 2.3.** *«Как была крещена Русь» (повторение)* — 1 час.

**Параграф 2.4.** *«Новокрещеная Русь»* — 5 часов.

Первые христианские храмы Киева, история строительства и архитектура первого на Руси каменного храма — Успения Пресвятой Богородицы, или Десятинной церкви. Роль Десятинной церкви в просвещении Киевской Руси. Богослужения в храмах Киевской Руси и первые русские богослужебные книги на славянском языке. Личные перемены в князе Владимире, связанные с восприятием им христианских заповедей. Создание князем Владимиром «Закона о судах церковных» и «Закона судного людям» как первых документов, регламентирующих жизнь государства по нравственным христианским нормам. Начало просвещения Киевской Руси, открытие первых школ по обучению детей грамоте. Смерть князя Владимира. История мученической смерти его сыновей — князей Бориса и Глеба как ярчайший пример следования нравственным христианским законам. «Сказание о Борисе и Глебе».

**Параграф 2.5.** *«Расцвет культуры на Руси в XI веке. Первые русские святые»* — 6 часов.

Смысл понятия «просвещение». Просвещение Киевской Руси во время правления Ярослава Мудрого: открытие новых школ по обучению грамоте, развитие книгописания. Перенос князем Ярославом Мудрым останков его братьев— князей Бориса и Глеба и их канонизация. Развитие храмостроения в Киеве. Основание первых русских монастырей. Киево-Печерская лавра и вклад Лавры в православно-просветительную деятельность Киевской Руси. История строительства, архитектура и значение для Киевской Руси собора Святой Софии Киева. Назначение князем первого русского митрополита. Строительство в Киеве Золотых ворот с Благовещенской церковью. Начало традиции монашеского пострига правителей Российского государства, положенное княгиней Анной. Семья Ярослава Мудрого как пример моногамной семьи, устраивающей жизнь в полном соответствии с христианскими заповедями. Завещание Ярослава Мудрого как наставление о жизни по христианским законам. Продолжение просвещения Киевской Руси и укрепления христианской веры и православного уклада жизни сыновьями Ярослава Мудрого. Начало традиции почитания на Руси святого Николая Чудотворца.

ГЛАВА 3 «НАЧАЛО СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ» — 15 часов.

**Параграф 3.1.** *«Создатели славянской письменности* — *святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий»* — 4 часа.

Детские и юношеские годы Константина Философа и Мефодия, научная богословская и миссионерская деятельность Константина Философа. Миссия Константина и Мефодия в Хазарии. Предание об отправке греческим царем Михаилом братьев Константина и Мефодия в славянские земли с миссией перевода Священного Писания на славянский язык. Предание о создании Константином Философом славянской азбуки при переводе им на славянский язык Евангелия. «Пространное житие Константина Философа». Защита святыми братьями права славянских народов на совершение богослужения на славянском языке. Завершение работы по переводу на славянский язык всех книг Библии святым Мефодием после кончины брата «Похвальное письмо Кириллу и Мефодию». Прославление святых братьев Кирилла и Мефодия как просветителей славян во всем христианском мире. Праздник славянской письменности и культуры.

**Параграф** 3.2. *«Славянский алфавит* — *кириллица»* — 4 часа.

Славянские азбуки кириллица и глаголица. Начертание и цифровое значение букв кириллицы. Уставное письмо. «Сказание о письменах» черноризца Храбра как источник по истории происхождения славянской письменности. Кирилло-Мефодиевская традиция перевода Священного Писания с греческого на другие языки. Евангелие от Иоанна — первая книга, переведенная Константином Философом на славянский язык, ставшая основой создания славянской азбуки. Старославянский и церковнославянский языки »как продолжатели кириллицы и прародители современного русского литературного языка. Смысловое значение букв кириллицы в церковнославянском языке. Особенности написания и прочтения слов на церковнославянском языке, титло. Использование цифровых значений букв кириллицы в церковнославянском языке. Реформы церковнославянского языка Петра I, гражданский алфавит, современный русский алфавит. Необходимость сохранения церковнославянского языка как богослужебного и используемого при написании, чтении и переводе Священного Писания и других богослужебных книг. Достоинства церковнославянского языка при переводе Библии.

**Параграф** 3.3. *«Первые книги на славянском языке»* — 3 часа.

Описание книг Священного Писания и значение Библии для человечества. Евангелие — первая книга, переведенная на славянский язык святыми равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием. Описание состава и смысла канонического для православной веры Четвероевангелия. Апостол и его содержание. Иудейский царь Давид, псалмы Давида и Псалтирь как богослужебная православная книга Чтение избранных отрывков Псалтиря на церковнославянском языке. Остромирово Евангелие как древнейшая дошедшая до нас датированная книга, написанная на кириллице.

***Формы организации и виды деятельности.***

1) небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, предусмотренных учителем или предложенных учениками, на следующем этапе этого же урока;

2) беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя;

3) короткая иллюстрированная лекция с заданиями на закрепление материала;

4) чтение фрагментов из Библии с последующим обсуждением (на этом же уроке) и творческим заданием;

5) анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания;

7) работа с текстами.

**7 класс**

**ГЛАВА 4 «СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ»**

Параграф 4.1. «Библия — главная книга христианства» — 17 часов.

Священное Писание и Священное Предание. Библия, Ветхий Завет и Новый Завет. Типы книг Ветхого Завета. Пятикнижие; книги Бытие, Исход, Второзаконие. Исторические книги Ветхого Завета; книги Судей, Царств, Руфи, Неемии и Ездры. Назидательные книги Ветхого Завета; Псалтирь Давида, Притчи Соломона, книги Иова, Екклезиаста. Пророческие книги Ветхого Завета; книги пророков Иеремии, Даниила Амоса. Пророчества о Мессии в Ветхом Завете. Книги Нового Завета. Четвероевангелие, особенности Евангелий, история их создания и авторы. Книга Деяния Апостолов. Соборные послания Апостолов. Книга Откровение (Апокалипсис). Виды смысла в текстах Священного Писания: прямой, переносный, духовный. Общечеловеческое значение Библии. Бог и Творение, мир сверхъестественный и естественный, духовный и материальный. Дух, духовность, духовная жизнь. Ангелы и падшие духи. Прародители человечества. Грехопадение Прародителей. Происхождение религии. Авель и Каин. Сиф, допотопные патриархи, религия в эпоху до избрания Авраама. Всемирный потоп, праведный Ной и его

сыновья. Вавилонское столпотворение и разделение народов. Избрание Авраама. Иаков. Моисей. Ветхозаветная Церковь (Древний Израиль). Скиния Завета, Иерусалимский храм в Древнем Израиле. Основные события Ветхозаветной истории. Ветхий Завет о Мессии-Спасителе.: Священное Писание о природе мужчины и женщины, их взаимоотношениях. 'Заповеди Ветхого Завета. Евангелие — Благая Весть. Евангельская история. Историчность Иисуса Христа и Евангельских событий. Погребальная плащаница Иисуса Христа (Туринская плащаница). Летоисчисления от Сотворения Мира и от Рождества Христова. Нагорная проповедь. Заповеди Блаженства, Заповедь любви. Духовная сущность греха и его последствия для телесной, душевной и духовной жизни человека, жизни общества. Благодать. Боговоплощение, Богочеловек Иисус Христос, Искупление. Евангельские притчи. Чудеса Иисуса Христа над природой. Смерть и Воскресение Иисуса Христа, историческое подтверждение этих событий. Посмертная жизнь человека и будущее человечества в православной культуре. Всеобщее Воскресение и Страшный Суд. Жизнь и Успение Богородицы. Основание Христианской Церкви. Миссионерские путешествия апостолов Христа, первые поместные церкви. Жизнь первых христиан.

Параграф 4.2. «Первая полная славянская Библия на Руси» — 5 часов.

История составления первого полного Библейского свода на славянском языке под руководством архиепископа Новгородского Геннадия. Значение первой полной Библии на славянском языке для русской православной культуры. Художественное оформление Геннадиевской Библии. Жизнь и деяния архиепископа Новгородского Геннадия.

**ГЛАВА 5 «МНОГООБРАЗИЕ ЖАНРОВ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРА­ТУРЫ» — 8 часов.**

**Параграф 5.1**. «Слово как жанр древнерусской литературы» — 4 часа.

Богатство жанров древнерусской литературы. Соединение древнерусскими книжниками славянской языческой мифологии с основными догматами Священного Писания. Осмысление древнерусскими книжниками нового места Православной Руси во всемирно-историческом процессе. Идея Спасения и Воскресения в древнерусской литературе. Формирование в древнерусской литературе представления о единстве мира, истории и патриотизма. Слово как жанр, соединивший ораторское искусство с фольклорными традициями хвалебных песен и плачей. Слово как патриотическое воззвание, отражающее смысл человеческой жизни во всемирной истории, содержащее размышления о причине и следствии описываемых событий с точки зрения Божьего промысла. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона как ярчайший образец хвалебно-философской ораторской речи. Описание всемирной Библейской истории, прославление Святой Троицы и прославление князя. Владимира как крестителя Руси в «Слове о Законе и Благодати». Разделение в «Слове о Законе и Благодати» всемирной истории на период Закона и Благодати. Описание смысла существования России в обретении спасения. «Слово о погибели Русской земли» и отражение в нем православной культурологической традиции. «Задонщина» — отражение исторических событий и православного мировоззрения.

Параграф 5.2. «Житие как жанр древнерусской литературы» — 4 часа.

Традиции описания земной жизни русских православных святых, их деяний по распространению православной веры на Руси, а также совершаемых ими подвигов и чудес. Сонмы русских православных святых. Воспитательное значение житийной литературы для русского православного человека. Новое понимание мученичества за православную веру во время татаро-монгольского нашествия, новые православные святые, развитие жанра житийной литературы. «Житие Александра Невского» как один из первых примеров жития нового православного святого. Подвиг Александра Невского по сохранению православной веры Руси и подчинение княжества Орде ради сохранения веры. Смирение как высший нравственный христианский подвиг. Художественные средства, примененные автором «Жития Александра Невского». Описания Божественного промысла и Божественной помощи в «Житии Александра Невского». «Житие Преподобного Сергия Радонежского». Жизнь, и духовный подвиг Преподобного Сергия Радонежского — главного духовника России.

***Формы организации и виды деятельности.***

1) небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, предусмотренных учителем или предложенных учениками, на следующем этапе этого же урока;

2) беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя;

3) короткая иллюстрированная лекция с заданиями на закрепление материала;

4) чтение фрагментов из Библии с последующим обсуждением (на этом же уроке) и творческим заданием;

5) анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания;

7) работа с текстами.

**8 класс**

**ГЛАВА 5 «МНОГООБРАЗИЕ ЖАНРОВ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРА­ТУРЫ» — 15 часов.**

**Параграф 5.3** *«Повесть как жанр древнерусской литературы»* — 6 часов.

Определение места Киевской Руси среди народов мира, происхождение славянской письменности в «Повести временных лет». Выделение Божьего благословления и Божией помощи во вставных летописных повестях. Православные традиции в повествовательном жанре. Описание чудесной помощи Божией Матери и Небесного воинства в борьбе русских православных людей против Орды. Отражение исторических событий и поиск смысла нашествия на Русь татаро-монголов в библейском толковании в «Повести о битве на реке Калке», «Повести о Темир Аксаке» и «Стоянии на реке Угре». «Повесть о Куликовской битве»: сравнительный анализ ее содержания и выразительных средств повести с «Задонщиной».

Параграф 5.4. *«Сказание как жанр древнерусской литературы»* — 5 часов.

Описание божественной природы описываемых в сказаниях событий и чудес, являемых при событии. «Сказание о Борисе и Глебе». Особое почитание на Руси Владимирской иконы Божьей Матери, рассказы о чудотворности иконы в «Сказании о чудесах Владимирской иконы Божьей Матери». Рассказ о покровительстве Руси Божьей Матери через чудо от Владимирской иконы Богородицы в «Сказании о нашествии Едыгея». Новый для русского религиозного сознания идеал мученика за веру, сознательно выбирающего смерть во имя Христа. «Сказание об убиении в Орде князя Михаила Черниговского и его боярина Феодора» — памятник древнерусской литературы о новых русских мучениках за православную веру.

Параграф 5.5. *«Древнерусская литература об установлении духовных устоев на Руси»* — 3 часа.

Значение поучительной литературы для установления православного уклада жизни на Руси и воспитания новых нравственных начал в русском человеке на основе христианских заповедей. Домострой о воспитании детей на христианских заповедях уважения к родителям. Наставление детям о праведной жизни в «Изборнике» Святослава 1076 года как основа христианского воспитания. Владимир Мономах и его «Поучение».

**ГЛАВА 6 «СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» — ПАМЯТНИК ДРЕВНЕРУС­СКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» — 15 часов.**

Параграф 6.1. *«Слово о полку Игореве* — *древнейший исторический документ Руси»* — 10 часов.

Изложение в «Слове о полку Игореве» исторических событий и отражение православной культуры, духовности и быта русского народа. Православные традиции отношений между братьями, между мужем и женой, между отцом и сыном, православные традиции отношения к Родной Земле в «Слове». Превращение автором «Слова» незначительного в русской истории воинского поражение князя в огромную духовную победу православного русского народа.

Параграф 6.2. *«Открытие и изучение «Слова»* — 1 час.

История нахождения рукописи «Слова» графом А. И. Мусиным-Пушкиным. Исследование подлинности «Слова». Упоминание «Слова» в других древнерусских произведениях в связи с другими историческими событиями. Связь «Слова о полку Игореве» и «Задонщины».

Параграф 6.3. *«Воспевание образа Русской земли и яркое обличение губительности княжеских раздоров для целостности Русского государства автором «Слова»* — 2 часа.

Отражение православных традиций отношения к родной земле, осознание необходимости единства Руси как целостного государства для защиты православной веры, призыв о недопустимости ведения распрей между православным русским народом, необходимость спасения единой православной Руси как мирового оплота православной веры в «Слове».

***Формы организации и виды деятельности.***

1) небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, предусмотренных учителем или предложенных учениками, на следующем этапе этого же урока;

2) беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя;

3) короткая иллюстрированная лекция с заданиями на закрепление материала;

4) чтение фрагментов из Библии с последующим обсуждением (на этом же уроке) и творческим заданием;

5) анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания;

7) работа с текстами.

**9 класс**

**ГЛАВА 7** «ИСТОРИЯ ХРИСТИАНСКОГО ХРАМА» — 6 часов

**Параграф 7.1.** *«Из истории возникновения христианских храмов»*

Библия о происхождении храма и формировании его внешнего вида и внутреннего оформления, скиния, храм Соломона, Второй Иерусалимский храм.

**Параграф 7.2.** *«Происхождение внешнего вида христианского храма»*

Гонения на христиан, проведение тайных богослужений. Икосы, катакомбы, кубикулы, крипты, капеллы. Прекращение гонения на христиан в начале IV века, базилика — особенности архитектуры, связь формы базилики с библейской историей.

**Параграф 7.3**. *«Стили христианского храмостроения»*

Византийский стиль храмостроения. Пантеон в Риме. Типы византийского храмостроения. Собор Святой Софии в Константинополе: история создания, архитектура, значение собора для Византийской империи. Периоды истории развития византийской храмовой архитектуры. Крестово-купольная конструкция. Русско-византийский стиль храмостроения. Романский, готический стили храмостроения. Стили Возрождения, барокко, рококо, классицизма, ампира в храмостроениии.

**Параграф 7.4.** *«Единство внутреннего устройства и символизм форм христианских храмов»*

Притвор, алтарь, святой престол, алтарная преграда, солея, амвон. Священные предметы святого Престола: антиминс, дарохранительница, напрестольное Евангелие, напрестольный крест. Символическое значение различных форм христианских храмов.

**ГЛАВА 8 «ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ» — 18 часов**

**Параграф 8.1.** *«Истоки и самобытность русского храмового зодчества»*

Влияние византийского зодчества на древнерусское храмостроение. Собор Святой Софии в Константинополе — образец для русских храмостроителей Руси X-XI веков. Формы православного храма и их символическое значение. Многоглавие православных храмов на Руси и их символическое значение. Деревянное храмовое зодчество Руси: столповые и клетские храмы. Каменное храмовое зодчество, крестово-купольная конструкция. Формы крестов на куполах православных храмов и их символическое значение. Назначение русских православных храмов.

**Параграф** 8.2. *«Кому посвящались, и какое значение имели храмы на Руси»*

Роль православных храмов на Руси. Типы православных храмов — ставропигиальные, кафедральные, приходские, кладбищенские. Храмы, освященные в честь Иисуса Христа. Храмы, освященные в честь православных праздников — двунадесятых и великих. Значение святых в православии, сонмы православных святых, храмы, освященные в честь святых. Храмы, освященные в честь особо чтимых на Руси икон.

**Параграф 8.3.** *«Внутреннее устройство православного храма»*

Притвор православного храма, его функции и художественное оформление. Колокольня. Средняя часть храма, ее функции и художественное оформление, символический смысл внутреннего убранства средней части. Купол, его символическое значение и художественное оформление. Паруса, символическое значение изображений апостолов-евангелистов в парусах. Аналое, праздничная икона, хоругвь, канунник, паникадило, кафедра, рака со святыми мощами. Иконостас, ярусы иконостаса, Царские и боковые врата иконостаса. Солея, амвон, клиросы. Алтарь православного храма — его символическое значение, священные предметы алтаря и их функциональное и символическое значение, священные предметы священного престола и их символическое значение.

Параграф 8.4. *«О Символе Веры, основных заповедях и богослужении»*

Содержание Символа Веры, объяснение смысла его членов. Десять заповедей Ветхого Завета и их объяснение. Заповеди Блаженства и объяснение их смысла. Православное богослужение, суточный, недельный, годовой круги богослужений. Литургия, Всенощное бдение, молебны. Панихида.

**Параграф 8.5.** *«О церковнославянском языке и молитвах»*

Оригинальные языки книг Священного Писания. Кирилло-мефодиевская традиция перевода книг Священного Писания и создание славянской письменности. Церковнославянский язык как инструмент передачи смысла текста и богатства речи Священного Писания. Возвышенность и мелодичность церковнославянского языка. Молитвы, их смысл. Сравнительный анализ смыслового содержания, мелодичности строя и особенностей чтения текстов основных православных молитв на старославянском, церковнославянском и современном русском языках.

**Параграф 8.6.** *«Обычаи и обряды Русской Православной Церкви»* —

Обряд как внешний знак благоговения, выражающий православную веру. Порядок совершения и символический смысл обрядовых действий, совершаемых каждым православным человеком: крестное знамение, поклоны, зажигание свечи. Порядок совершения и символический смысл обрядовых действий, совершаемых священником: напутственные молитвы, освящение воды и пиши, крестные ходы.

**Параграф 8.7.** *«Основные таинства Православной Церкви»*

Определения понятия «таинство» в православии. Символический смысл и порядок совершения семи основных таинств в Русской Православной Церкви: крещения, миропомазания, причащения, покаяния, елеосвящения, священства и брака.

**Параграф 8.8.** *«Правила поведения в православном храме»*

Требования к одежде приходящего в православный храм, порядок совершения православным человеком действий при подходе к храму и при вхождении в храм, правила поведения человека внутри православного храма и во время проведения богослужения.

**Параграф 8.9.** *«Колокольные звоны»*

Колокол как единственный музыкальный инструмент православного храма. История появления колоколов на Руси. Значение колокола в общественной жизни Руси. Русские колокольные мастера и их творения. 'Виды колокольных звонов православных русских храмов и их назначение. Использование колокольных звонов в произведениях знаменитых русских композиторов. Возрождение колокольного дела и колокольной музыки в современной России.

**ГЛАВА 9 «ХРАМОВОЕ ЗОДЧЕСТВО РУСИ» —9 часов**

**Параграф 9.1.** *«Собор Святой Софии в Киеве»*

История возведения Киевского Софийского собора Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства храма. Значение собора для русской православной культуры и для политической и общественной жизни Киевской Руси.

**Параграф 9.2.** *«Единый храмостроителъный замысел Новгорода»*

История возведения Новгородского Софийского собора. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства храма. Значение собора для русской православной культуры и для политической и общественной жизни Киевской Руси. Архитектурные особенности Новгородской школы храмостроения. Оформление единого храмостроительного замысла Новгорода путем возведения дополнительных архитектурных центров Новгорода — Николо-Дворищенского собора, Рождественского собора Антониева монастыря и Георгиевского собора Юрьева монастыря. История строительства, архитектурные особенности и внутреннее убранство Николо-Дворищенского собора, Рождественского собора Антониева монастыря и Георгиевского собора Юрьева монастыря.

**Параграф 9.3.** *«Зодчество Владимиро-Суздалъской земли»*

Архитектурные особенности Владимиро-Суздальской школы храмостроения. Владимирский Успенский собор — главный храм новой столицы Киевской Руси. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства Владимирского Успенского собора. Шедевры белокаменного зодчества Владимиро-Суздальской земли — Дмитриевский собор и Георгиевский собор.

**Параграф 9.4.** *«Шатровое зодчество — уникальный стиль русского храмостроения»*

История создания и развития русского шатрового зодчества. История возведения церкви Вознесения в Коломенском, особенности архитектуры первой шатровой церкви на Руси. Споры ученых о происхождении русского шатрового зодчества. Шатровые храмы Руси: собор Василия Блаженного, церковь Илии Пророка в Ярославле, храм Покрова Пресвятой Богородицы в Медведкове, церковь Рождества Богородицы в Путинках. Превращение Москвы в Новый Иерусалим и строительство по указу Патриарха Никона Воскресенского Собора Новоиерусалимского монастыря, особенности архитектуры и внутреннего убранства храма. Решение Патриарха Никона о запрете строительства на Руси шатровых храмов.

**Параграф 9.5.** *«Храмы Московского Кремля»*

Грандиозное храмостроительство в Московском Кремле во времена правления князя Ивана III. Строительство Успенского собора Московского Кремля— Первопрестольного храма Всея Руси, архитектура и внутреннее убранство храма. Благовещенский собор Московского Кремля — домовая московских великих князей и русских царей: архитектура и богатство внутреннего убранства. Архангельский собор Московского Кремля — усыпальница московских великих князей и русских царей: архитектура и богатство внутреннего убранства. Церковь Иоанна Лествичника в Московском Кремле, приобретение ею окончательной формы. Завершение формирование Соборной площади Московского Кремля.

**Параграф 9.6.** *«Храм Христа Спасителя»*

История строительства храма Христа Спасителя в Российской империи, художественное оформление и архитектура храма, богатство его внутреннего убранства. Значение храма Христа Спасителя для истории Российской империи. Уничтожение храма большевиками в 1931 году. Возрождение храма Христа Спасителя в 90-е годы XX века. История строительства, архитектурное решение и художественное оформление возрожденного храма.

**Параграф 9.7.** *«Храмы Санкт-Петербурга»*

Строительство Исаакиевского собора как главного храма новой столицы Российской империи, архитектура и оформление внутреннего убранства храма. Казанский собор: история возведения, архитектурное решение и внутреннее убранство

***Формы организации и виды деятельности.***

1) небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, предусмотренных учителем или предложенных учениками, на следующем этапе этого же урока;

2) беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя;

3) короткая иллюстрированная лекция с заданиями на закрепление материала;

4) чтение фрагментов из Библии с последующим обсуждением (на этом же уроке) и творческим заданием;

5) анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания;

7) работа с текстами.

***Тематическое планирование 5 класс***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** | | |
|  |  | всего | теория | практика |
|  | ***Православие в русской культуре*** |  |  |  |
| **1** | *1.1 Истоки и своеобразие русской культуры* | *2* | *2* |  |
| **2** | *1.2.Книги Древней Руси* | *4* | *2* | *2* |
| **3** | *1.3.Русские православные храмы* | *4* | *3* | *1* |
| **4** | *1.4.Иконопись Руси.* | *7* | *7* |  |
| **5** | *1.5.Русская духовная музыка* | *1* | *1* |  |
| **6** | *1.6.Созидатели и защитники русской православной культуры* | *7* | *7* |  |
|  | ***II.Крещение Руси*** |  |  |  |
| **7** | *2.1.Распространение христианского учения на территориях славянских племен* | *2* | *2* |  |
| **8** | *2.2.Принятие решения князем Владимиром Красное Солнышко о Крещении Руси* | *2* | *2* |  |
| **9** | *2.3 Как была крещена Русь* | *5* | *5* |  |

***Тематическое планирование 6 класс***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Наименование раздела и тем** | Часы учебного времени | | |
| ***всего*** | ***теория*** | ***практика*** |
|  | **Крещение Руси** |  |  |  |
| 1 | Распространение христианского учения на территории славянских племен | 1 | 1 |  |
| 2-3 | Принятие князем Владимиром решения о Крещении Руси | 2 | 1 | 1 |
|  | **Как была крещена Русь** | **2** |  |  |
| 4 | Крещение князя Владимира | 1 | 1 |  |
| 5 | Крещение Киева и Новгорода | 1 |  | 1 |
|  | **Новокрещенная Русь** | **5** |  |  |
| 6 | Храмостроительство на Руси. Десятинная церковь | 1 | 1 |  |
| 7 | Зарождение на Руси новой христианской духовности | 1 | 1 |  |
| 8 | Смерть князя Владимира. История братоубийства Бориса и Глеба | 1 | 1 |  |
| 9 | Первые русские святые | 1 | 1 |  |
| 10 | Повторение и систематизация знаний по п. 2.4 | 1 | 1 |  |
|  | **Расцвет культуры на Руси в ХI веке** | **6** |  |  |
| 11 | Просвещение на Руси при Ярославе Мудром | 1 | 1 |  |
| 12 | Храмостроительство при Ярославе Мудром. Софийский собор в Киеве | 1 | 1 |  |
| 13 | Избрание первого русского митрополита. «Слово о Законе и Благодати» | 1 | 1 |  |
| 14 | Укрепление Киева. Строительство Золотых ворот | 1 | 1 |  |
| 15 | Киево-Печерский монастырь. Становление государственной власти и дипломатическое признание Руси | 1 | 1 |  |
| 16 | Завещание Ярослава Мудрого. Продолжение дела Ярослава его сыновьями | 1 | 1 |  |
| 17-18 | Урок обобщения знаний по теме «Крещение Руси» | 1 | 1 | 1 |
|  | **Начало славянской письменности** |  |  |  |
|  | **Создатели славянской письменности святые равноапостольные Кирилл и Мефодий** | **4** |  |  |
| 19 | Детство и юность Константина Философа | 1 | 1 |  |
| 20 | История создания славянской азбуки | 1 | 1 |  |
| 21 | Защита святыми братьями славянского языка. Прославление святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия | 1 | 1 |  |
| 22 | Обобщение знаний по истории создания славянской азбуки и о ее создателях | 1 |  | 1 |
|  | **Славянский алфавит – кириллица** | **5** |  |  |
| 23 | Славянские азбуки – кириллица и глаголица | 1 | 1 |  |
| 24 | «Сказание о письменах» черноризца Храбра | 1 | 1 |  |
| 25 | Перевод святыми братьями на славянский язык Псалтиря, Евангелия и Апостола | 1 | 1 |  |
| 26 | Старославянский и церковнославянский языки | 1 |  |  |
| 27 | Гражданский алфавит и современный русский язык | 1 | 1 |  |
|  | **Первые книги на славянском языке** | **3** |  |  |
| 28 | Евангелие и Апостол – первые книги Библии, переведенные на славянский язык | 1 | 1 |  |
| 29 | Псалтирь | 1 | 1 |  |
| 30 | Остромирово Евангелие | 1 |  |  |
| 31 | Обобщение знаний по главе «Начало славянской письменности» | 1 |  | 1 |
| 32-33 | **Урок обобщения знаний за курс 6 класса** | **1** |  |  |
| 34 | Храмы Чернянского района | 1 |  |  |

***Тематическое планирование 7 класс***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и темы** | Часы учебного времени | | |
|  |  | **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | **Тема «СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ».** Библия — главная книга христианства.Священное Писание и Священное Предание. Библия, Ветхий Завет и Новый Завет. | 1 | 1 |  |
| 2 | Типы книг Ветхого Завета. Пятикнижие; книги Бытие, Исход, Второзаконие. Исторические книги Ветхого Завета; книги Судей, Царств, Руфи, Неемии и Ездры. Назидательные книги Ветхого Завета; | 1 | 1 |  |
| 3 | Псалтирь Давида, Притчи Соломона, книги Иова, Екклезиаста. Пророческие книги Ветхого Завета; книги пророков Иеремии, Даниила, Амоса. Пророчества о Мессии в Ветхом Завете. | 1 | 1 |  |
| 4 | Книги Нового Завета. Четвероевангелие, особенности Евангелий, история их создания и авторы. Книга Деяния Апостолов. | 1 | 1 |  |
| 5 | Соборные послания Апостолов. Книга Откровение (Апокалипсис). | 1 | 1 |  |
| 6 | Виды смысла в текстах Священного Писания, прямой, переносный, духовный. Общечеловеческое значение Библии. Бог и Творение, мир сверхъестественный и естественный, духовный и материальный. | 1 | 1 |  |
| 7 | Дух, духовность, духовная жизнь. Ангелы и падшие духи. Прародители человечества. Грехопадение Прародителей. | 1 | 1 |  |
| 8 | Происхождение религии. Авель и Каин. Сиф, допотопные патриархи, религия в эпоху до избрания Авраама. Всемирный потоп, праведный Нои и его сыновья. Вавилонское столпотворение и разделение народов. | 1 |  | 1 |
| 9 | Избрание Авраама. Иаков. Моисей. Ветхозаветная Церковь (Древний Израиль). Скиния Завета, Иерусалимский храм в Древнем Израиле. Основные события Ветхозаветной истории. Ветхий Завет о Мессии-Спасителе. | 1 | 1 |  |
| 10 | Священное Писание о природе мужчины и женщины, их взаимоотношениях. Заповеди Ветхого Завета. Евангелие — Благая Весть. | 1 | 1 |  |
| 11 | Евангельская история. Историчность Иисуса Христа и Евангельских событий. Погребальная плащаница Иисуса Христа (Туринская плащаница). | 1 | 1 |  |
| 12 | Летоисчисления от Сотворения Мира и от Рождества Христова Нагорная проповедь. Заповеди Блаженства, Заповедь любви. Духовная сущность греха и его последствия для телесной, душевной и духовной жизни человека, жизни общества. | 1 | 1 |  |
| 13 | Благодать. Боговоплощение, Богочеловек Иисус Христос, Искупление. Евангельские притчи. | 1 |  | 1 |
| 14 | Чудеса Иисуса Христа над природой. Смерть и Воскресение Иисуса Христа, историческое подтверждение этих событий. | 1 | 1 |  |
| 15 | Посмертная жизнь человека и будущее человечества в православной культуре. Всеобщее Воскресение и Страшный Суд. | 1 | 1 |  |
| 16 | Жизнь и Успение Богородицы. Основание Христианской Церкви. Миссионерские путешествия апостолов Христа, первые поместные церкви. Жизнь первых христиан. | 1 |  | 1 |
| 17 | Первая полная славянская Библия на Руси.История составления первого полного Библейского свода на славянском языке под руководством архиепископа Новгородского Геннадия. | 1 | 1 |  |
| 18 | Значение первой полной Библии на славянском языке для русской православной культуры. | 1 | 1 |  |
| 19 | Художественное оформление Геннадиевской Библии. Жизнь и деяния архиепископа Новгородского Геннадия. | 1 | 1 |  |
| 20 | **Тема: «МНОГООБРАЗИЕ ЖАНРОВ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРА­ТУРЫ.** Слово как жанр древнерусской литературы.Богатство жанров древнерусской литературы. Соединение древнерусскими книжниками славянской языческой мифологии с основными догматами Священного Писания. | 1 | 1 |  |
| 21 | Осмысление древнерусскими книжниками нового места Православной Руси во всемирно-историческом процессе. | 1 | 1 |  |
| 22 | Идея Спасения и Воскресения в древнерусской литературе. Формирование в древнерусской литературе представления о единстве мира, истории и патриотизма. | 1 | 1 |  |
| 23 | Слово как жанр, соединивший ораторское искусство с фольклорными традициями хвалебных песен и плачей. | 1 | 1 |  |
| 24 | Слово как патриотическое воззвание, отражающее смысл человеческой жизни во всемирной истории, содержащее размышления о причине и следствии описываемых событий с точки зрения Божьего промысла. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона как ярчайший образец хвалебно-философской ораторской речи. | 1 | 1 |  |
| 25 | Описание всемирной Библейской истории, прославление Святой Троицы и прославление князя Владимира как крестителя Руси в «Слове о Законе и Благодати». Разделение в «Слове о Законе и Благодати» всемирной истории на период Закона и Благодати. Описание смысла существования России в обретении спасения. | 1 | 1 |  |
| 26 | «Слово о погибели Русской земли» и отражение в нем православной культурологической традиции. «Задонщина» — отражение исторических событий и православного мировоззрения. | 1 | 1 |  |
| 27 | Житие как жанр древнерусской литературы. Традиции описания земной жизни русских православных святых, их деяний по распространению православной веры на Руси, а также совершаемых ими подвигов и чудес. | 1 | 1 |  |
| 28 | Сонмы русских православных святых. Воспитательное значение житийной литературы для русского православного человека Новое понимание мученичества за православную веру во время татаро-монгольского нашествия, новые православные святые, развитие жанра житийной литературы. | 1 |  | 1 |
| 29 | «Житие Александра Невского» как один из первых примеров жития нового православного святого. | 1 | 1 |  |
| 30 | Подвиг Александра Невского по сохранению православной веры Руси и подчинение княжества Орде ради сохранения веры. Смирение как высший нравственный христианский подвиг. | 1 | 1 |  |
| 31 | Художественные средства, примененные автором «Жития Александра Невского». | 1 | 1 |  |
| 32 | Описания Божественного промысла и Божественной помощи в «Житии Александра Невского». | 1 | 1 |  |
| 33 | «Житие Преподобного Сергия Радонежского». | 1 | 1 |  |
| 34 | Жизнь и духовный подвиг Преподобного Сергия Радонежского — главного духовника России. | 1 |  | 1 |
| **ИТОГО** | | 34 |  |  |

***Тематическое планирование 8 класс***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и темы** | Часы учебного времени | | |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | **Тема «МНОГООБРАЗИЕ ЖАНРОВ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРА­ТУРЫ».** Повесть как жанр древнерусской литературы. | 1 | 1 |  |
| 2 | Определение места Киевской Руси среди народов мира, происхождение славянской письменности в «Повести временных лет». | 1 | 1 |  |
| 3 | Выделение Божьего благословления и Божией помощи во вставных летописных повестях. | 1 | 1 |  |
| 4 | Православные традиции в повествовательном жанре. | 1 | 1 |  |
| 5 | Описание чудесной помощи Божией Матери и Небесного воинства в борьбе русских православных людей против Орды. | 1 | 1 |  |
| 6 | Описание чудесной помощи Божией Матери и Небесного воинства в борьбе русских православных людей против Орды. | 1 | 1 |  |
| 7 | Отражение исторических событий и поиск смысла нашествия на Русь татаромонголов в библейском толковании в «Повести о битве на реке Калке». | 1 | 1 |  |
| 8 | Поиск смысла нашествия на Русь татаромонголов в библейском толковании в «Повести о битве на реке Калке». | 1 | 1 |  |
| 9 | «Повести о Темир Аксаке» и «Стоянии на реке Угре». | 1 | 1 |  |
| 10 | «Повесть о Куликовской битве». | 1 | 1 |  |
| 11 | «Повесть о Куликовской битве»: сравнительный анализ ее содержания и выразительных средств повести с «Задонщиной». | 1 |  | 1 |
| 12 | Сказание как жанр древнерусской литературы. Описание божественной природы описываемых в сказаниях событий и чудес, являемых при событии. | 1 | 1 |  |
| 13 | «Сказание о Борисе и Глебе». | 1 | 1 |  |
| 14 | Особое почитание на Руси Владимирской иконы Божьей Матери. | 1 | 1 |  |
| 15 | Рассказы о чудотворности иконы в «Сказании о чудесах Владимирской иконы Божьей Матери». | 1 |  | 1 |
| 16 | Рассказы о чудотворности иконы в «Сказании о чудесах Владимирской иконы Божьей Матери». | 1 | 1 |  |
| 17 | Рассказ о покровительстве Руси Божьей Матери через чудо от Владимирской иконы Богородицы в «Сказании о нашествии Едыгея». | 1 | 1 |  |
| 18 | «Сказании о нашествии Едыгея». | 1 | 1 |  |
| 19 | Новый для русского религиозного сознания идеал мученика за веру, сознательно выбирающего смерть во имя Христа. | 1 | 1 |  |
| 20 | Новый для русского религиозного сознания идеал мученика за веру, сознательно выбирающего смерть во имя Христа. | 1 | 1 |  |
| 21 | «Сказание об убиении в Орде князя Михаила Черниговского и его боярина Феодора» — памятник древнерусской литературы о новых русских мучениках за православную веру. | 1 | 1 |  |
| 22 | Памятник древнерусской литературы о новых русских мучениках за православную веру. | 1 |  | 1 |
| 23 | Древнерусская литература об установлении духовных устоев на Руси. | 1 | 1 |  |
| 24 | Значение поучительной литературы для установления православного уклада жизни на Руси и воспитания новых нравственных начал в русском человеке на основе христианских заповедей. | 1 | 1 |  |
| 25 | Домострой о воспитании детей на христианских заповедях уважения к родителям. | 1 | 1 |  |
| 26 | Наставление детям о праведной жизни в «Изборнике» Святослава 1076 года как основа христианского воспитания. Владимир Мономах и его «Поучение». | 1 | 1 |  |
| 27 | **Тема: «СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» — ПАМЯТНИК ДРЕВНЕРУС­СКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ».** Изложение в «Слове о полку Игореве» исторических событий и отражение православной культуры, духовности и быта русского народа | 1 | 1 |  |
| 28 | Православные традиции отношений между братьями, между мужем и женой, между отцом и сыном, православные традиции отношения к Родной Земле в «Слове». | 1 | 1 |  |
| 29 | Превращение автором «Слова» незначительного в русской истории воинского поражение князя в огромную духовную победу православного русского народа. | 1 | 1 |  |
| 30 | Открытие и изучение «Слова».История нахождения рукописи «Слова» графом А. И, Мусиным-Пушкиным. Исследование подлинности «Слова». Упоминание «Слова» в других древнерусских произведениях в связи с другими историческими событиями. | 1 | 1 |  |
| 31 | Связь «Слова о полку Игореве» и «Задонщины». | 1 |  | 1 |
| 32 | Воспевание образа Русской земли и яркое обличение губительности княжеских раздоров для целостности Русского государства автором «Слова». | 1 | 1 |  |
| 33 | Отражение православных традиций, отношения к родной земле, осознание необходимости единства Руси как целостного государства для зашиты православной веры. | 1 | 1 |  |
| 34 | Призыв о недопустимости ведения распрей между православным русским народом, необходимость спасения единой православной Руси как мирового оплота православной веры в «Слове». | 1 |  |  |
| **ИТОГО** | | 34 |  |  |

***Тематическое планирование 9 класс***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела программы и тема | Часы учебного времени | | |
|  |  | всего | теория | практика |
| 1 | Тема «ИСТОРИЯ ХРИСТИАНСКОГО ХРАМА». Из истории возникновения христианских храмов. Библия о происхождении храма и формировании его внешнего вида и внутреннего оформления, скиния, храм Соломона, Второй Иерусалимский храм. | 1 | 1 |  |
| 2 | Происхождение внешнего вида христианского храма.Гонения на христиан, проведение тайных богослужений. Икосы, катакомбы, кубикулы, крипты, капеллы. Прекращение гонения на христиан в начале IV века, базилика — особенности архитектуры, связь формы базилики с библейской историей. | 1 | 1 |  |
| 3 | Стили христианского храмостроения.Византийский стиль храмостроения. Пантеон в Риме. Типы византийского храмостроения. Собор Святой Софии в Константинополе: история создания, архитектура, значение собора для Византийской империи. | 1 | 1 |  |
| 4 | Периоды истории развития византийской храмовой архитектуры. Крестово-купольная конструкция. Русско-византийский стиль храмостроения. Романский, готический стили храмостроения. Стили Возрождения, барокко, рококо, классицизма, ампира в храмостроениии. | 1 | 1 |  |
| 5 | Единство внутреннего устройства и символизм форм христианских храмов.Притвор, алтарь, святой престол, алтарная преграда, солея, амвон. | 1 |  | 1 |
| 6 | Священные предметы святого Престола: антиминс, дарохранительница, напрестольное Евангелие, напрестольный крест. Символическое значение различных форм христианских храмов. | 1 | 1 |  |
| 7 | Тема «ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ». Истоки и самобытность русского храмового зодчества.Влияние византийского зодчества на древнерусское храмостроение. Собор Святой Софии в Константинополе — образец для русских храмостроителей Руси X-XI веков. Формы православного храма и их символическое значение. | 1 | 1 |  |
| 8 | Многоглавие православных храмов на Руси и их символическое значение. Деревянное храмовое зодчество Руси: столповые и клетские храмы. Каменное храмовое зодчество, крестово-купольная конструкция. | 1 | 1 |  |
| 9 | Формы крестов на куполах православных храмов и их символическое значение. Назначение русских православных храмов. | 1 | 1 |  |
| 10 | Кому посвящались и какое значение имели храмы на Руси.Роль православных храмов на Руси. Типы православных храмов — ставропигиальные, кафедральные, приходские, кладбищенские. Храмы, освященные в честь Иисуса Христа. | 1 | 1 |  |
| 11 | Храмы, освященные в честь православных праздников — двунадесятых и великих. Значение святых в православии, сонмы православных святых, храмы, освященные в честь святых. Храмы, освященные в честь особо чтимых на Руси икон. | 1 |  | 1 |
| 12 | Внутреннее устройство православного храма.Притвор православного храма, его функции и художественное оформление. Колокольня. Средняя часть храма, ее функции и художественное оформление, символический смысл внутреннего убранства средней части. | 1 | 1 |  |
| 13 | Купол, его символическое значение и художественное оформление. Паруса, символическое значение изображений апостолов-евангелистов в парусах. Аналое, праздничная икона, хоругвь, канунник, паникадило, кафедра, рака со святыми мощами. Иконостас, ярусы иконостаса, Царские и боковые врата иконостаса. Солея, амвон, клиросы. | 1 | 1 |  |
| 14 | Алтарь православного храма — его символическое значение, священные предметы алтаря и их функциональное и символическое значение, священные предметы священного престола и их символическое значение. | 1 | 1 |  |
| 15 | О Символе Веры, основных заповедях и богослужении.Содержание Символа Веры, объяснение смысла его членов. Десять заповедей Ветхого Завета и их объяснение. Заповеди Блаженства и объяснение их смысла. Православное богослужение, суточный, недельный, годовой круги богослужений. Литургия, Всенощное бдение, молебны. Панихида. | 1 | 1 |  |
| 16 | О церковнославянском языке и молитвах.Оригинальные языки книг Священного Писания. Кирилло-мефодиевская традиция перевода книг Священного Писания и создание славянской письменности. | 1 | 1 |  |
| 17 | Церковнославянский язык как инструмент передачи смысла текста и богатства речи Священного Писания. | 1 |  |  |
| 18 | Возвышенность и мелодичность церковнославянского языка. Молитвы, их смысл. Сравнительный анализ смыслового содержания, мелодичности строя и особенностей чтения текстов основных православных молитв на старославянском, церковнославянском и современном русском языках. | 1 | 1 |  |
| 19 | Обычаи и обряды Русской Православной Церкви.Обряд как внешний знак благоговения, выражающий православную веру. Порядок совершения и символический смысл обрядовых действий, совершаемых каждым православным человеком: крестное знамение, поклоны, зажигание свечи. | 1 | 1 |  |
| 20 | Порядок совершения и символический смысл обрядовых действий, совершаемых священником: напутственные молитвы, освящение воды и пиши, крестные ходы. | 1 | 1 |  |
| 21 | Основные таинства Православной Церкви.Определения понятия «таинство» в православии. Символический смысл и порядок совершения семи основных таинств в Русской Православной Церкви: крещения, миропомазания, причащения, покаяния, елеосвящения, священства и брака. | 1 | 1 |  |
| 22 | Правила поведения в православном храме*.* Требования к одежде приходящего в православный храм, порядок совершения православным человеком действий при подходе к храму и при вхождении в храм, правила поведения человека внутри православного храма и во время проведения богослужения. | 1 | 1 |  |
| 23 | Колокольные звоны.Колокол как единственный музыкальный инструмент православного храма. История появления колоколов на Руси. Значение колокола в общественной жизни  Руси. Русские колокольные мастера и их творения. | 1 | 1 |  |
| 24 | Виды колокольных звонов православных русских храмов и их назначение. Использование колокольных звонов в произведениях знаменитых русских композиторов. Возрождение колокольного дела и колокольной музыки в современной России. | 1 |  | 1 |
| 25 | Тема: «ХРАМОВОЕ ЗОДЧЕСТВО РУСИ». Собор Святой Софии в Киеве*.* История возведения Киевского Софийского собора. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства храма Значение собора для русской православной культуры и для политической и общественной жизни Киевской Руси. | 1 | 1 |  |
| 26 | Единый храмостроительный замысел Новгорода*.* История возведения Новгородского Софийского собора. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства храма Значение собора для русской православной культуры и для политической и общественной жизни Киевской Руси. | 1 | 1 |  |
| 27 | Архитектурные особенности Новгородской школы храмостроения. | 1 | 1 |  |
| 28 | Зодчество Владимиро-Суздалъскоп земли.Архитектурные особенности Владимиро-Суздальской школы храмостроения. Владимирский Успенский собор — главный храм новой столицы Киевской Руси. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства Владимирского Успенского собора. | 1 |  |  |
| 29 | Шатровое зодчество — уникальный стиль русского храмостроения*.* История создания и развития русского шатрового зодчества. История возведения церкви Вознесения в Коломенском, особенности архитектуры первой шатровой церкви на Руси. Споры ученых о происхождении русского шатрового зодчества. | 1 | 1 |  |
| 30 | Шатровые храмы Руси, особенности архитектуры и внутреннего убранства храма Решение Патриарха Никона о запрете строительства на Руси шатровых храмов. | 1 | 1 |  |
| 31 | Храмы Московского Кремля*.* Грандиозное храмостроительство в Московском Кремле во времена правления князя Ивана Ш. Строительство Успенского собора Московского Кремля — Первопрестольного храма Всея Руси, архитектура и внутреннее  убранство храма. Благовещенский собор Московского Кремля. | 1 | 1 |  |
| 32 | Храм Христа Спасителя.История строительства храма Христа Спасителя в Российской империи, художественное оформление и архитектура храма, богатство его внутреннего убранства. Значение храма Христа Спасителя для истории Российской империи. | 1 | 1 |  |
| 33 | Уничтожение храма большевиками в 1931 году. Возрождение храма Христа Спасителя в 90-е годы XX века. История строительства, архитектурное решение и художественное оформление возрожденного храма. | 1 | 1 |  |
| 34 | Храмы Санкт-Петербурга.Строительство Исаакиевского собора как главного храма новой столицы Российской империи, архитектура и оформление внутреннего убранства храма. Казанский собор; история возведения, архитектурное решение и внутреннее убранство. | 1 | 1 |  |
| **ИТОГО** | | 34 |  |  |